



Killinkoskelaiset **Harri Toppari** ja **Susanna Peltola-Toppari** toivat puu- ja kuvataidettaan näyttelyyn Wanhalle tehtaalle. "Käsillä tekeminen on huvia ja arjen vastapainoa", he sanovat.

Oman kylän taitajia Killinkosken Wanhalla tehtaalla

VIRRAT

Erja Niemelä

Killinkoskelainen pariskunta **Susanna Peltola-Toppari** ja **Harri Toppari** esittäytyy kesäkuun ajan Wanhalla tehtaalla Mikkelikutomon hallissa. Näyttelyn nimenä on Unten merellä.

– Olemme molemmat innokkaita tekemään luovia juttuja, askartelemaan, piirtämään ja nikkaroimaan: Harri omassa verstaassaan talon alakerrassa ja minä yläkerran studiossani, kertoo Peltola-Toppari.

– Susanna innosti näyttelynpitoon, toteaa Toppari, ensikertalainen näyttelynpidossa.

Harri Toppari työstää pääasiassa puuta, vaikka kivi ja kangaskin taipuvat hänen käsisään uusiin muotoihin. Näyttelyssä on mukana hänen tekemiään puisia pienoismalliveneitä, -laivoja sekä -autoja, onpa mukana pari nalleakin.

Susanna Peltola-Toppari on pitänyt kuvataidenäyttelyitä jo vuosien ajan. Tällä kertaa mukana on tussitöitä ja useampaa tekniikkaa yhdistäviä kollaaseja, joissa materiaalina on myös tekstiilejä.

– Tauluni ovat unenomaisia kuvia, niiden katsoja voi kehittää mielessään oman mielikuvan, merkityksen. Näyttelyn nimi Unten merellä syntyi töidemme elementtejä yhdistämällä. Puulaivat Harrilta ja unikuivat minulta, Peltola-Toppari sanoo.

Japanilaisen valokuvaajan **Kiyomi Sanefujin** näyttely on nuolestaan Kameramuseon gal-

leriassa, Kamerataivaassa, elokuun loppuun. Riisipelto ja joki – Ihmisten ja luonnon juhlaa Tagawassa vie katsojat neljän kylän juhlaan ja ihastelemaan kukkia ja maisemia mantereen toiselle laidalle. Myös taiteilija itse on tulossa Killinkoskelle näyttelynsä avajaisiin 12. kesäkuuta.

Luontokuvia

Valokuvaaja Kiyomi Sanefuji aloitti kuvaamisen 16-vuotiaana. Hän on kuvannut lähes 60 vuotta Japanin Kiushun saarella sijaitsevan kotikaupungissaan Tagawassa luontoa ja ihmisten elämää.

Kotimaisten kuvaajien taitoja esitellään kesäkuussa Kamerataivaan toisessa, Hyvinkään kameraseuran näyttelyssä, jossa on mm. maisema- ja luontokuvia.

Killin Kallerian näyttelykesän avaa **Kari Leon** ja **Eero Heinosen** Kuukkelit-luontokuvanäyttely.

– Killinkosken Wanhalla tehtaalla kesäinen kävijämäärä on kasvanut vuosi vuodelta, viime vuosina yli 25 000:een. Kaikkiin tehtaalla kohteisiin, museoihin ja näyttelyihin on vapaa pääsy. Alueella voi myös shoppailla kirppareilla ja nauhamyymälässä tai piipahtaa kahvilassa, kertoo Killinkosken kyläyhdistyksen sihteeri **Linda Peltola**.

• Killinkosken Wanhalla tehtaalla alue on avoinna elokuun loppuun saakka maanantaista perjantaihin kello 10–17, lauantaisin kello 10–14 sekä sunnuntaisin kello 12–17